

ARCHITEKTUR
SPIEL RAUM Kärnten

2022

2022**PROJEKTE**

01/22	ibobb	Berufs- und Bildungsorientierungsmesse
01/22	technik! wie jetzt? Textwettbewerb	bink
02/22	Bilder am Eis - Freiluftgalerie am Weißensee	Kärntner Medienzentrum
03/22	32. Netzwerktreffen Graz	bink
03/22	Projektkonzepte Digitale Bildung	OeAD
03/22	technik bewegt - Vermessung	Waldorfschule Klagenfurt
03/22	technik bewegt - Geologie	Waldorfschule Klagenfurt
04/22	technik bewegt - Kulturtechnik und Wasserwirtschaft	BG/BRG St. Veit an der Glan, HTL Villach
04/22	Ortskernbelebung	Feuerwehrjugend, VS Weißenstein
04/22	Klein aber fein!	BG Tanzenberg, FH Kärnten
01-05/22	lichtRAUM22	FH Kärnten
04-05/22	Ach Flatsch!	RMS Feldkirchen, VS Feldkirchen, MIKIWA
05/22	technik bewegt - Landschaftsökologie	BRG Spittal
05/22	Geschichte und Geschichten erzählen	VS Hüttenberg
03-06/22	BaumRaum	5 Schulen
03-06/22	Raum fürs Leben	PVS PH Klagenfurt
04-06/22	Architektur entdecken - Sammelkartenserie	Architektur Haus, Domenig:DIMENSIONAL
06/22	Domenig? Denmogi!	Architektur Haus, Domenig:DIMENSIONAL
06/22	Brückenbau	FH Kärnten, BRG Spittal/Drau
03-06/22	Formensprache	Waldorfschule Klagenfurt, Domenig:DIMENSIONAL
06/22	Domenig? Denmogi!	VS Moosburg, Domenig:DIMENSIONAL

06/22	Leben - Lernen - Raum	AT22, Architektur Haus Kärnten
05-06/22	Geheimorte Gmünd	MS Gmünd
06-07/22	Clowneske	Steinhaus, Domenig:DIMENSIONAL
06-07/22	Steinhaus skizzieren	Steinhaus, Domenig:DIMENSIONAL
07/22	technik bewegt - ExpertInnen erzählen	bink, ZT:Kammer
07/22	33. Netzwerktreffen Wien	bink
07/22	Es wird heiß! Wir bauen cool!	Europäisches Architekturhaus Oberrhein
07-09/22	spielräume	Feld am See, Feldkirchen, Villach, Weitensfeld
06-09/22	Gewinnspiel MyDomenig MyDimension	Architektur Haus, Domenig:DIMENSIONAL
06-09/22	Relaunch www.architektur-spiel-raum.at	Architektur_Spiel_Raum_Kärnten
06-10/22	Günther Domenig: DIMENSIONAL	Architektur Haus, MMKK, Domenig:DIMENSIONAL
06-10/22	Basic Space	Architektur Haus, Domenig:DIMENSIONAL
06-10/22	Trans:Form	Architektur Haus, Domenig:DIMENSIONAL
10/22	Nitznutznix sucht Überflieger	Architektur Haus, Domenig:DIMENSIONAL
10/22	LebensWERTEr LebensRAUM	CHS Villach
10/22	Der Geheime Garten	VS Villach Fellach
11-12/22	technik bewegt - Boden für alle	WI'MO, update training, Architektur Haus, zt:Kammer
11/22	technik bewegt - zt:kammer	WI'MO, zt:Kammer
11-12/22	Boden für Kleine	PVS PH Klagenfurt, Architektur Haus, zt:Kammer
11-12/22	technik bewegt - Kein schöner Land - Spiel auf der Galerie	ARCHITEKTUR_SPIEL_RAUM im Architektur Haus
04-12/22	Wir radeln in die Zukunft	Schulen in ganz Kärnten, lenaplant, Land Kärnten
12/22	Kulturpreis	Land Kärnten



GESCHICHTE UND GESCHICHTEN ERZÄHLEN

GESCHICHTE UND GESCHICHTEN ERZÄHLEN

EIN PROJEKT DES ARCHITEKTUR_SPIEL_RAUM_KÄRNTEN IM RAHMEN VON DOMENIG:DIMENSIONAL

Die Schüler*innen beleben und erleben mit der Methode der Jeux Dramatiques die die leerstehenden Industriegebäude der Heft in Hüttenberg. Als Weiterführung in der Schule erkunden die Schüler*innen den Genius loci - den Geist des Ortes. Mittels Zeichnungen wird der Ort und auch der Geist Domenigs aufgespürt.

Jeux Dramatiques bieten die Möglichkeit, Kunst und Kultur mit allen Sinnen zu erleben. Die Schüler*innen dokumentieren die Spiele mit Fotos, die in Form von Plakaten das Erlebte wiedergeben und präsentieren. Die Jeux Dramatiques sind eine eigenständige Form des Theaterspielens. Sie sind ein wichtiger Beitrag zur Entwicklung und Entfaltung der Persönlichkeit eines Kindes. Die Methode stärkt und fördert Lebensfreude, Spiel- und Ausdrucksfähigkeit sowie Gestaltungswillen, Fantasie und soziales Lernen. (Quelle: arge-jeux-dramatiques-österreich)

Das Kärntner Medienzentrum für Bildung und Unterricht realisiert Impulsprojekte, die die aktive Medienarbeit an Schulen unterstützen und fördern. Die Projektarbeit vermittelt über alltagsorientierte Medienarbeit Kindern und Jugendlichen einen kreativen, verantwortungsvollen und selbstbestimmten Umgang mit Medien. Hierbei geht es nicht nur um die Vermittlung von technischem Wissen, sondern vor allem um die Entwicklung von sozialer Kompetenz und kritischer Mediennutzung.

TERMIN
Workshop
30. - 31. Mai 2022
Ausstellung
16. Juni - 16. Oktober 2022

ALTERSGRUPPE
8 - 10 JAHRE

GESAMTDAUER
2 Tage

PROJEKTLEITUNG
Helga Rauter, Erich Angermann

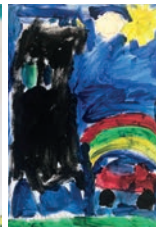
TEILNEHMER*INNEN
3. und 4. Klasse VS Hüttenberg,
Gudrun Kribitz-Nietsche, Hannes Fercher,
Christine Musitsch

DOMENIG:DIMENSIONAL

LAND KÄRNTEN
Kultur

oead

zt:



Fotos: Erich Angermann, Kärntner Medienzentrum, Christine Aldrian-Schneebacher, Christine Musitsch, Schüler*innen VS Hüttenberg

GÜNTHER DOMENIG: Von Gebäuden und Gebilden

ME SI AL

Museum Moderner Kunst
Architektur Haus Kärnten
Domenig Steinhaus
Heft/Hüttenberg

Museum Moderner Kunst Kärnten
Architektur Haus Kärnten
Domenig Steinhaus
Heft/Hüttenberg

→ domenigdimens.und.at
@domenigdimensional

CHRISTINE ALDRIAN-SCHNEEBACHER
ILLUSTRATIONEN:
VERENA SCHELLANDER

DOMENIG ?

ARCHITEKTUR - SPIEL - RAUM - BUCH - ARCHITEKTUR - SPIEL - RAUM - BUCH - ARCHITEKTUR - SPIEL

DEN MOGI *

GÜNTHER DOMENIG: Von Gebäuden und Gebilden

DI DI MEN ON

Programme
Programme
Programme

GÜNTHER DOMENIG: Von Gebäuden und Gebilden

12.06. - 18.10.2022

DOMENIG? DENMOGI! BUCH

DOMENIG? DENMOGI! BUCH

EIN PROJEKT DES ARCHITEKTUR_SPIEL_RAUM_KÄRNTEN IM RAHMEN VON DOMENIG:DIMENSIONAL

DIMENSIONAL

Weißt du, was eine Dimension ist? Der Begriff hat viele Bedeutungen, aber meistens wird damit eine Größenordnung beschrieben. Bestimmt kennst du den Unterschied zwischen eindimensional (1D), zweidimensional (2D) und dreidimensional (3D). 1D beschreibt zum Beispiel eine Linie. Sie muss nicht gerade sein – auch eine Kurve ist eindimensional. Eine Fläche – so wie dieses Blatt Papier – hat zwei Dimensionen. Sobald die dritte Dimension – die Höhe – dazu kommt, sprechen wir von einem Körper oder einem Raum. Du kannst sogar aus einer eindimensionalen Linie auf einer zweidimensionalen Fläche eine dreidimensionale Form erzeugen! Probier es aus!

Der Kärntner Architekt Günther Domenig (1934 – 2012) war ein vielseitiger Mensch. Er hat sehr viel gebaut, vor allem in Graz, wo er die meiste Zeit seines Lebens verbracht hat. Aber auch in Kärnten gibt es einige Gebäude von ihm. Das bekannteste ist sein Steinhaus am Ossiacher See, an dem er mehr als 22 Jahre lang gearbeitet hat. Für seine Bauten hat er sich viel überlegt: Welchen Zweck hat das Gebäude? Wie passt das Gebäude zum Ort? Wie passt es zu den Menschen? Welche Geschichte erzählt es? Welche Materialien sollen verwendet werden? All diese Fragen dringen in viele Dimensionen vor und das meiste davon versteht man erst, wenn man sich näher damit beschäftigt.



ERSCHEINUNGSTERMIN

Juni 2022

PROJEKTLEITUNG, TEXTE, REDAKTION

Christine Aldrian-Schneebacher

ILLUSTRATION

Verena Schellander

GRAFIK

Bueronardin

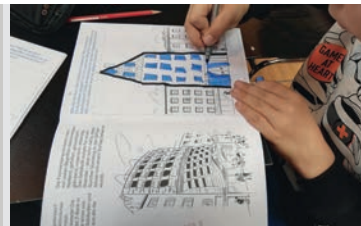
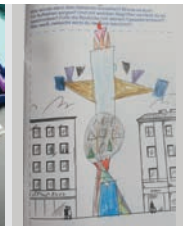
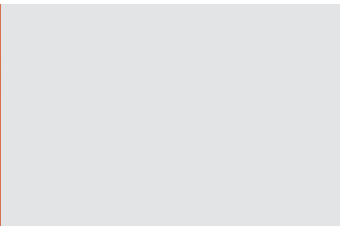
DIMENSIONAL

ARCHITEKTUR
HAUS
KÄRNTEN

LAND KÄRNTEN
Kultur



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Fotos: Jasmin J. Juta,
Christine Aldrian-Schneebacher,
Illustration: Verena Schellander



GEHEIMORTE GMÜND

GEHEIMORTE GMÜND

EIN PROJEKT DES ARCHITEKTUR_SPIEL_RAUM KÄRNTEN IN KOOPERATION MIT DER FH KÄRNTEN

Gmünd ist die älteste Stadt Kärntens. Sie ist umringt von einer alten Stadtmauer, hat einen Hauptplatz, der umgeben ist von Gebäuden mit mittelalterlichen Fassaden und an dem es ein Schloss gibt, in dem die Mittelschule untergebracht ist. Kindern und Jugendlichen, die mit offenen Augen durch die Stadt gehen, hat sich dabei immer wieder gezeigt, dass sich hinter jeder Ecke – in jeder noch so engen Gasse und auf jedem Platz – besondere Orte finden lassen.

Die Schüler*innen der Mittelschule Gmünd widmen sich mit Sabrina Obereder (Projektleitung) und Martin Schinagl (Film und Schauspiel) diesen „Geheimorten“. Dabei zeigt sich den Kindern eine überraschende Entdeckungsreise. Die Geschichte der Orte erzählen die Geister, die dort seit Jahrzehnten und Jahrhunderten spuken. Das sind Puppen, die die Schüler*innen mit Unterstützung der Textilkünstlerin Michaela Gansger selbst genäht haben. Ein Augenmerk ist darauf gelegt worden, dass die Schüler*innen selbst Regie führen. Sie entscheiden, was gezeigt wird. Sie denken sich Charaktere der Geister aus und überlegen sich, was diese schon alles erlebt haben könnten. Im Vorfeld hat sich die Klasse während des Unterrichts mit der Chronik von Gmünd auseinander gesetzt. Jeder Gespenstergeschichte liegt daher eine Wahrheit zugrunde. Vor allem lassen die Protagonist*innen aber hinter die Kulissen der Künstlerstadt schauen und ermöglichen außergewöhnliche Aus- und Einblicke – auch für die Gmündner*innen in ihrer vermeintlich bekannten Umgebung.



TERMIN
Mai 2022

FILMPRÄSENTATION
29. Juni 2022

ALTERSGRUPPE
12 - 14 Jahre

GESAMTDAUER
1 Woche

PROJEKTLEITUNG
Sabrina Obereder

FILM UND SCHAUSPIEL
Martin Schinagl

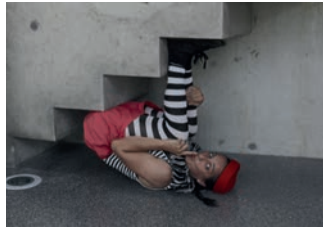
MITARBEIT
Vanessa Obereder

TEILNEHMER*INNEN
3b MS Gmünd
Judith Egger, Judith Genshofer

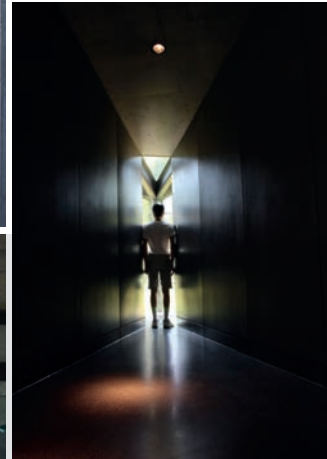
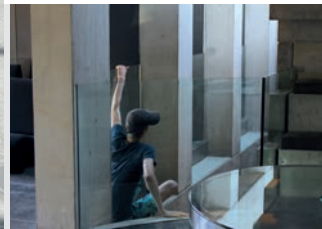
GESAMTZAHL
20 Schüler*innen



Filmstills, Fotos: Vanessa Obereder,
Sabrina Obereder



CLOWNESKE



CLOWNESKE

EIN PROJEKT IM RAHMEN VON DOMENIG:DIMENSIONAL

Martha Labil führt „Ohne Worte“ und auf ganz spezielle Weise durch das wunderbare STEINHAUS von Günther Domenig. Gemeinsam wird dieser Ort mit allen Sinnen erkundet. Nach der Erkundungstour gibt es eine kleine Pause, bei schönem Wetter im Garten. Danach werden die gesammelten Eindrücke aktiv umgesetzt in Spiele und Übungen: Pantomime, Akrobatik, Vertrauen, Balance, Gruppendynamik. Martha nimmt dabei Rücksicht auf jede/n Einzelne/n in der Gruppe, und im besten Fall wird in diesem Workshop ganz nebenbei auch noch die Gruppe gestärkt: Wie wichtig doch jeder einzelne Stein für eine stabile Mauer ist!

Voller Neugier und Aufmerksamkeit sammeln die Kinder gemeinsam mit Martha Eindrücke, begreifen den Raum, begehen und vermessen ihn. Die gesammelten Eindrücke werden aktiv umgesetzt in Spiele und Übungen: Pantomime, Akrobatik, Vertrauen, Balance, Gruppendynamik.

TERMIN
Juni - September 2022

ALTERSGRUPPE
6 - 14 Jahre

GESAMTDAUER
je 3 Stunden

PROJEKTLEITUNG
Martha Labil

ORGANISATION
Christine Aldrian-Schneebacher,
Gordana Brandner-Gruber

TEILNEHMER*INNEN
VS Bodensdorf, VS Feldkirchen,
Waldorfschule Klagenfurt, RMS Feldkirchen

GESAMTZAHL
86 Schüler*innen, 8 Lehrer*innen

DOMENIG:DIMENSIONAL

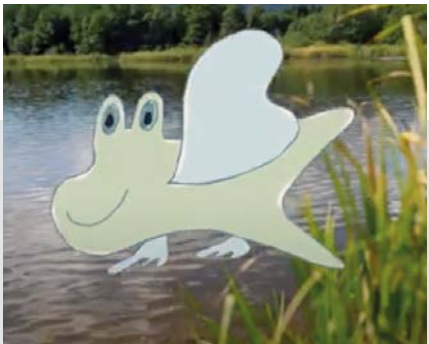


LAND KÄRNTEN
Kultur

oead



Fotos:
Christine Aldrian-Schneebacher



SPIELRÄUME

SPIELRÄUME

EIN PROJEKT VON LENAPLANT IN KOOPERATION MIT DEM ARCHITEKTUR_SPIEL_RAUM KÄRNTEN

Im Frühjahr 2022 startete das Land Kärnten eine Spielplatzoffensive, bei der insgesamt 500.000 Euro für die Kinderspielplätze des Landes zur Verfügung gestellt wurden. Die Gemeinden durften Ideen für Spielplatzneu- und auch -umbauten einreichen, die im November von einer Kinderjury bewertet und ausgewählt wurden. Im kreativen Prozess der Ideenfindung in Zusammenarbeit mit dem Büro lenaplant und dem Architektur_Spiel_Raum_Kärnten wird mit den verantwortlichen Erwachsenen und Kindern viel überlegt, gebastelt und geträumt.

Landschaftsplanung: lenaplant 2022

TERMIN
Juli - September 2022

ALTERSRUPPE
4 - 14 Jahre

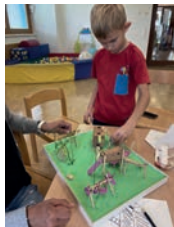
GESAMTDAUER
je ein Vormittag

PROJEKTLEITUNG
Lena Uedl-Kerschbaumer

MITARBEIT
Tim Adam, Yasmin Stoderegger,
Christine Aldrian-Schneebacher

TEILNEHMER*INNEN
Gemeinde Feld am See, Stadt Feldkirchen,
Stadt Villach, Gemeinde Weitensfeld

GESAMTZAHL
ca. 40 Kinder und Erwachsene



Fotos: lenaplant



WÜRDIGUNGSPREIS FÜR ARCHITEKTUR

WÜRDIGUNGSPREIS FÜR ARCHITEKTUR DES LANDES KÄRNTEN

Der Kulturpreis des Landes Kärnten, drei Würdigungspreise, acht Förderpreise und ein Anerkennungspreis werden im Konzerthaus in Klagenfurt verliehen. Unser Vorstandsmitglied Raffaella Lackner, Leiterin des Architektur Hauses Kärnten, erhält den Würdigungspreis für Architektur und besondere Verdienste um die Baukultur.

Die Laudatio über Raffaelas vielseitige Verdienste hält die Architektin Eva Rubin:

„... Der idealistische Zugang zu ihrer Aufgabe und das Wahrnehmen der großen Verantwortung wird spürbar und vermittelt Glaubwürdigkeit, die schließlich auch ihre Kritiker, die ihr anfänglich das Leben schwer gemacht haben, überzeugt hat. In den 10 Jahren ihres Wirkens ist das Architektur Haus Kärnten zu einem wichtigen Teil der Kulturlandschaft (nicht nur in Kärnten) geworden und als Vermittler von Baukultur nicht mehr wegzudenken! Durch ihre Persönlichkeit gibt sie dem Haus atmosphärische Qualitäten, die es auch dem Nicht-Architekten barrierefrei zugänglich macht! Das wird auch spürbar durch die Besucherfrequenz in den vielen von ihr kuratierten Ausstellungen, Vorträgen und Workshops. ...“

Wir gratulieren herzlich und sind sehr stolz auf dich!

TERMIN
28. Dezember 2022
Konzerthaus Kärnten

PREISTRÄGERIN
Raffaella Lackner

LAND  KÄRNTEN
Kultur

ARCHITEKTUR
HAUS
KÄRNTEN



Fotos: LPD Kärnten/Bauer

